فہرست مخطوطات اردو

خدابخش اورینٹل پبلک لائبریری بانکی پور

پٹنہ

جلد اول

مرتبۂ

عابد امام زیدی — لائبریری اسسٹنٹ

سنہ ۱۹۶۲ء

بیپٹسٹ مشن پریس — کلکتہ

فہرست مخطوطات اردو

خدابخش اورینٹل پبلک لائبریری بانکی پور
پٹنہ

جلد اول

مرتبہ

عابد امام زیدی — لائبریری اسسٹنٹ

سنہ ۱۹۶۲ع

بپٹسٹ مشن پریس — کلکتہ

بسم الله الرحمن الرحیم

پیش لفظ

در زمانی با کسی شیرازۂ الفت مبند　　نسخۂ آوردہ‌ام از انتخابِ روزگار

الحمدُ للہ الّذین اصطفٰی و سلامٌ علٰی عبادہ الذینَ کفٰی ـ خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری عربی اور فارسی مخطوطات کے لحاظ سے ایک بہت اہم ادارہ ہے ـ اسکی ہر دلعزیزی اور شہرت بین الاقوامی ہے ـ عربی اور فارسی زبانوں کے وہ اہل قلم جنکے حالات ہم کتب تاریخ میں پڑھتے ہیں اور جنکے علمی کارنامے زبان زدِ خلایق ہیں، جنکی صلاحیت اور تبحرِ علمی کی کیفیت پڑھکر حیران و ششدر ہو جانا پڑتا ہے خود ان کے مبارک ہاتھوں کے نوشتے جو یقیناً مشکل الحصول تھے آج اس شہرۂ آفاق کتب‌خانہ کے زیب و زینت بنے ہوئے ہیں ـ اسکی تفصیل اور ثبوت کے لئے شائقین اس کتب‌خانہ کے ذخیرۂ مخطوطات کی ان فہرستوں کو ملاحظہ فرمائیں جو کثیر التعداد جلدوں میں ہیں اور جنکی ترتیب و تالیف میں اکابر اہل قلم نے دلچسپی لی ہے ـ خاصکر انگلستان کے مشہور مستشرق سر ڈینیسن راس نے اس اہم کام میں نمایاں طور پر حصہ لیا ہے ـ مستشرق موصوف کی مشرق علوم‌نوازی اپنی جگہ مسلّم ہے ـ ان کے زیر ہدایت فہرست‌نگاری کے سلسلے میں جو کچھہ کام ہوا وہ ایسا قابلِ فخر علمی کارنامہ ہے جسکی مثال اس زمانے میں اگر محال نہیں تو مشکل ضرور ہے ـ عربی اور فارسی ذخیرۂ مخطوطات کے مقابلے میں یہاں کا اردو ذخیرۂ مخطوطات بہت مختصر ہی سہی مگر اپنی اہمیت اور افادیت کے لحاظ سے کچھہ کم گرانقدر نہیں ـ چنانچہ یہ انہی دو سو تینتالیس (۲۴۳) اردو قلمی مخطوطات کی فہرست ارباب علم و فن کی خدمت میں پیش کی جا رہی ہے ـ ابتک اردو مخطوطات کی فہرست کوئی مرتب صورت میں نہ تھی ـ جسکی وجہ سے کتاب تلاش کرنے اور اسکی اجمالی کیفیت معلوم کرنے میں بڑی دقتوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا ـ اسی تلاش و تفتیش میں قارئین کے قیمتی اوقات ضایع ہو جاتے تھے ـ ظاہر ہے کہ کتب‌خانہ کے محددو اوقات مطالعہ میں ان بےسود الجھنوں میں وقت صرف ہونا ایک ایسا نقصان تھا جسکی تلافی محال تھی ـ خدا کا شکر ہے کہ سب سے پہلے ان دشواریوں اور مشکلات کو یہاں کے موجودہ قابلِ فخر معتمد (اعزازی) جناب سید احسن شیر صاحب نے محسوس فرمایا ـ ابتک آپ نے کتب‌خانہ کی ترقی و توسیع کے سلسلہ میں ایسے ایسے کارہائے نمایاں انجام دئے ہیں جنکا اعتراف عام طور پر کیا گیا ہے اور کیا جا رہا ہے ـ آپکی علمی دلچسپیاں اظہر من الشمس ہیں ـ اردو اور فارسی علوم سے آپکی شیفتگی قابلِ تقلید ہے ـ باوجود دیگر مشاغل و مصروفیات آپ یہاں کے حالات اور کارگزاریوں کا برابر جائزہ لیتے رہتے ہیں ـ بہرکیف جناب معتمد موصوف نے مجھہ خاکسار سے فرمایا کہ کتب‌خانہ کے ذخیرۂ مخطوطات اردو کی یہاں کوئی فہرست نہیں ہے اور جو ہے بھی وہ قابلِ اعتنا نہیں اس لئے جہاں تک جلد ممکن ہو باقاعدہ کوئی ایسی فہرست مرتب کر دی جائے جس سے صحیح معنوں میں قارئین کو کچھہ مدد مل سکے ـ چنانچہ میں نے فہرست ہذا بقاعدۂ ترتیب ہجا مرتب کی ہے ـ شروع میں میں نے کتابوں کے عنوانات کو تہجی‌وار مرتب کیا تھا ـ مگر پھر حسب مشورہ جناب قاضی عبد الودود صاحب اسماءِ مصنفین کو حسب قاعدہ تہجی مرتب کرنا پڑا ـ جناب قاضی صاحب نے شروع سے آخر تک اس فہرست‌سازی کے سلسلے میں میری رہنمائی فرمائی ہے ـ مجھے بہرحال اس کا اعتراف ہے کہ میں آپ کے گرانقدر مشوروں سے اکثر و بیشتر مستفید ہوتا رہا ـ میں موصوف کا حد درجہ مشکور ہوں ـ جیسا کہ

سطور بالا میں عرض کیا جا چکا ہے کہ دو سو تینتالیس (۲۴۳) اردو قلمی کتابوں کی یہ ایک مجمل فہرست ہے ۔ علاوہ نوادر کے بہت سے رطب و یابس بھی اس شمار میں ہیں جنکی توضیح موقع بموقع بجائے خود موجود ہے ۔ ان میں سے بعض تو ایسے جواہر ریزے ہیں جنکی آب و تاب سے آنکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں ۔ مثلاً دواوین مصحفی جو تعداد میں آٹھہ ہیں ۔ مصحفی بڑا قادر الکلام اور پر گو شاعر تھا ۔ کسی کو اتنی واقفیت کم ہوگی کہ اس کا کلام آٹھہ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے ۔ ڈاکٹر اسپرنگر نے فہرست کتب‌خانۂ اودھ میں اسکے چند دواوین کے متعلق وضاحت کی ہے جو اسوقت موجود تھے ۔ دنیا میں صرف اسی کتب‌خانہ کو یہ شرف حاصل ہے کہ یہاں غالباً اس کا تمام و کمال کلام موجود ہے *

(۲) کلیات میر حسن — نایاب خوشخط اور قابل قدر نسخہ ہے جس میں علاوہ مثنوی سحر البیان کے تمام اصناف کے کلام موجود ہیں *

(۳) پنچھی باچہ (منظوم ترجمہ منطق الطیر عطار) از وجیہ الدین وجدی ۔ سنہ کتابت کا پتہ نہیں چلتا مگر قدیم کتابت معلوم ہوتی ہے *

(۴) مرقع مرأت الملوک — حد درجہ دلکش اور نادر نسخہ ہے ۔ اس میں ایکسو ستر (۱۷۰) تصاویر ہیں جو فن مرقع کشی کے اعتبار سے لا جواب ہیں *

(۵) راسخ کا خودنوشت دیوان جو ان کے ابتدائی کلام کو محیط ہے، ایک نادر نسخہ ہے *

(۶) تذکرہ خوش معرکہ زیبا — خود مصنف کے زیر مطالعہ رہا ہے اور حاشیہ پر مفید اضافے خود مصنف نے کئے ہیں ۔ یہ نسخہ بڑی اہمیت رکھتا ہے *

ان کے علاوہ اور بہت سے نوادر ہیں جنکی تفصیل و اجمال اس فہرست میں دیکھہ سکتے ہیں *

عابد امام زیدی
اسسٹنٹ خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری ۔ پٹنہ

۲۹ جولائی سنہ ۱۹۶۰ع

مضامین فہرست ہذا

مضامین	صفحه
۱ — کتب منظومه	۱ — ۱۵
۲ — قصص و داستان	۱۵ — ۱۶
۳ — تاریخ و تذکره	۱۶ — ۱۷
۴ — کتب انشا	۱۷ — ۱۸
۵ — صرف و نحو، بلاغت	۱۸
۶ — لغات	۱۸
۷ — مناظره	۱۹ — ۲۰
۸ — عقائد اهل سنت	۲۰ — ۲۲
۹ — عقائد شیعی	۲۲
۱۰ — عقائد هنود	۲۲
۱۱ — طب	۲۳
۱۲ — قانون	۲۳ — ۲۴
۱۳ — فلسفه	۲۴
۱۴ — فن تجوید	۲۴
۱۵ — علم تمدن	۲۴
۱۶ — زراعت	۲۴
۱۷ — موسیقی	۲۴
۱۸ — اخبارات و تقویم	۲۵
۱۹ — کتب منظومه متفرقات	۲۵ — ۲۷
۲۰ — متفرقات نثر	۲۷ — ۲۸
۲۱ — ادعیات	۲۸
۲۲ — تفسیر	۲۸
۲۳ — تصوف	۲۸
۲۴ — روداد و رپورٹ	۲۹

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱	۳۶۵۲۷		آبرو ـ نجم الدین	دیوان آبرو	۸۱	۱۰	نستعلیق	لا معلوم	لا معلوم	ناقص الآخر، بہت نایاب اور گرانقدر نسخہ ہے دوسرا نسخہ کہیں دیکھنے میں نہیں آیا ـ
۲	۶۳۳۱	۱۶	اثرؔ ـ محمد میر اثر دھلوی	مثنوی خواب و خیال	۱۳۱	مختلف	ایضاً	.	.	
۳	۳۶۵۲۹		ایضاً	ایضاً	۱۰۳	۱۶	ایضاً	.	.	یہ نسخہ مکمل ضرور ہے مگر باعتبار قدامت کوئی ایسی اھمیت نہیں ـ
۴	۶۳۲۸	۲۳	احسانؔ ـ حافظ عبد الرحمن خاں	دیوان احسان	۸۹	مختلف	ایضاً	۱۲۲۹ھ	.	کتاب کے اول و آخر میں دیباچہ اور کچھہ عبارت فارسی میں ہے جن سے شاعر کے حالات کی وضاحت ھوتی ہے ـ
۵	۶۳۸۸	۸۱	اخترؔ ـ قاضی محمد صادق خاں	مثنوی سوز و ساز	۲۴	۱۶	ایضاً	۱۲۵۳ف	.	
۶	۶۳۷۴	۶۷	ارم ـ	بلی نامہ	۸	۱۳	ایضاً	.	.	عطیہ حکیم سعد ابو المعالی مرحوم ـ ڈیاوان ـ پٹنہ ـ
۷	۶۳۱۴	۹	اشرف ـ غلام اشرف	مجموعہ سلام و مراثی	۱۴۱	۱۵	ایضاً	.	.	یہ نسخہ نامکمل ہے ـ مصنف کے دو تخلص ھیں سلام و مراثی میں اشرف اور غزلیات وغیرہ میں افسرؔ ـ دیکھئے تذکرۂ ھندی مصحفی صفحہ ۲۸ مرتبہ مولوی عبد الحق ـ
۸	۳۲۹۹	۱۹۴	آفرین ـ غلام حسین	مثنوی بحر العشق	۲۱	۱۲	ایضاً	۱۸۷۴ع	سیتارام	
۹	۶۳۶۲	۵۵	افسرؔ ـ غلام اشرف	دیوان افسرؔ	۱۰۸	۱۵	ایضاً	.	.	صفحہ ۲ ب پر ایک تصویر ہے ـ
۱۰	۶۳۰۷	۲	افسوسؔ ـ شیر علی	دیوان افسوسؔ	۲۲۹	مختلف	ایضاً	.	.	ناقص الاول ـ عطیہ صلاح الدین خدا بخش مرحوم ـ

سلسلہوار نمبر	پروگرس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحه	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۱	۳۰۶۸۲	۱۵۴	انجم - نواب محمدؐ علی خان عظیم آبادی	گلشنِ حیات، دیوان انجم	۹۱	۱۲	نستعلیق	•	•	
۱۲	۶۳۱۸	۱۳	انشاء - انشاء الله خان	کلیات انشا	۲۸۶	مختلف	ایضاً	۱۲۳۰ھ	محمد امین بیگ	
۱۳	۶۳۳۲	۳۷	ایضاً	ایضاً	۱۶۷	ایضاً	ایضاً	۱۸۸۴ع	عبد الغفار	
۱۴	۳۳۸۹۲	۲۰۴	ایضاً	دیوان انشا	۶۴	۱۵	ایضاً	•	•	ناقص الاخر -
۱۵	۶۳۸۹	۸۲	ایضاً	دیوان ریختی	۲۳	۱۸	ایضاً	۱۲۳۳ف	شیخ سبحان احمد	
۱۶	۳۰۶۷۴ ب	۱۴۴	اوج	دیوان اوج	۲۹	مختلف	ایضاً	۱۲۶۰ف	گوبندلال	
۱۷	۳۲۹۹۹	۱۹۲	بحر - شیخ امداد علی	دیوان بحر	۱۴۶	۱۵	ایضاً	۱۹۳۶ سمت	کاتب کا نام پڑھا نہیں جاتا	شیخ امداد علی بحر کا یہ دوسرا دیوان ہے ناقص الاول -
۱۸	۳۶۵۳۸		تاباں - میر عبد الحی	دیوان تاباں	۵۵	۱۱	ایضاً	•	لامعلوم	یہ نسخہ بھی نوادرات سے ہے -
۱۹	۶۳۹۱	۸۴	تجلی - میر حاجی دهلوی	مثنوی لیلیٰ مجنون	۹۷	۱۲	ایضاً	۱۲۲۶ھ	امیر علی نارنولی	
۲۰	۳۶۵۳۰		تجمل حسین، مولانا شاہ	کشکول حصہ (۱)	۱۹۰	مختلف	ایضاً	۱۳۰۸ھ	بخط مولف	اس کشکول کے ساتھه مولوی سید محمدؐ قاسم رحانی دسنوی متوفی حال کی ایک تحریر چسپاں ہے جس سے صاحب کشکول کے حالات کی وضاحت هوتی ہے -

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۲۱	۳۶۵۳۱		تجمل حسین، مولانا شاہ	کشکول حصہ (۲)	۱۳۶	مختلف	نستعلیق	.	بخط مولف	
۲۲	۶۳۵۶	۳۹	ترق - نواب اسد اللہ مرزا محمد تقی خان	دیوان ترق	۱۱۹	۱۱	ایضاً	.	.	
۲۳	۶۳۱۳	۷	تسلیم - شیخ ہندی بخش	دیوان تسلیم	۱۲۶	۹	نیم شکست	۱۲۶۱ھ	آغا محمد حسین	
۲۴	۶۳۹۰	۸۳	تسلیم - شیخ ہندی بخش	ایضاً	۶۲	۱۲-۱۱	نستعلیق	.	.	
۲۵	۶۳۰۶	۱	تسکین	قصیدہ مدحیہ	۷	۶	بخط ناخن	.	.	عطیہ جناب صلاح الدین خدا بخش -
۲۶	۳۰۶۴۷	۱۴۷	تصور - ذکی الدولہ میر تصور علی	سلام و مرثیہ	۴۴	مختلف	نستعلیق	.	.	
۲۷	۶۳۵۳	۴۷ الف	جرأت - شیخ قلندر بخش	کلیات جرأت	۲۷۹	۱۵	ایضاً	.	.	جلد باندھنے میں اسکے دو حصے کر دئے گئے ہیں -
۲۸	۶۳۵۴	۴۷ ب	ایضاً	ایضاً	۲۸۰	ایضاً	ایضاً	.	.	
۲۹	۶۳۹۸	۹۱ ۱	جمیلہ - جمیلہ خاتون	دیوان جمیلہ	۱۴۹	مختلف	ایضاً	.	.	جمیلہ خاتون مرحومہ بانی اورینٹل پبلک لائبریری یعنی مولوی خدا بخش خاں مرحوم کی اہلیہ محترمہ تھیں فنون ادبیہ بالخصوص شعر و سخن میں حد درجہ توغل تھا - موصوفہ کے آٹھ دیوان موجود ہیں -

سلسلہوار نمبر	پروگریس نمبر	هینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
۳۰	۶۲۹۹	۹۲	جمیله ـ جمیله خاتون	دیوان دوم	۸۵	مختلف	نستعلیق	.	.	
۳۱	۶۳۰۰	۹۳	ایضاً	دیوان سوم	۱۱۶	ایضاً	ایضاً	.	.	
۳۲	۶۳۰۱	۹۴	ایضاً	دیوان چهارم	۱۵۵	ایضاً	ایضاً	.	.	
۳۳	۶۳۰۲	۹۵	ایضاً	دیوان پنجم	۱۰۵	۱۳	ایضاً	.	.	
۳۴	۶۳۰۳	۹۶	ایضاً	دیوان ششم	۲۳	۱۷	ایضاً	.	.	
۳۵	۶۳۰۵	۹۷	ایضاً	دیوان هفتم	۳۹	مختلف	ایضاً	.	.	
۳۶	۶۳۰۶	۲۰۶	ایضاً	دیوان هشتم	۲۱۳	ایضاً	ایضاً	.	.	
۳۷	۶۳۵۱	۴۵	ایضاً	احسن المطالب (مثنوی)	۳۹	۱۱-۱۲	ایضاً	.	.	
۳۸	۳۶۵۴۷		جوهری ـ آیت الله	مجموعه مثنویات عاشق گدا وغیره	۲۱	مختلف	ایضاً	۱۲۵۹ف	.	بهت مختصر دو تین مثنویاں هیں اوراق کرم خورده هیں ـ
۳۹	۶۳۴۱	۴۶	جنون ـ غلام مرتضی	تفسیر مرتضوی	۱۳۲	۱۷	ایضاً	۱۲۴۷ھ	.	پارهٔ عم کی منظوم تفسیر هے ـ
۴۰	۶۳۹۳	۸۶	ایضاً	ایضاً	۱۶۹	۱۲-۱۳	ایضاً	.	پڑها نهیں جاتا	یه دوسرا نسخه هے ـ

سلسله وار نمبر	بوڈگرس نمبر	هینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
۳۱	۶۳۰۸	۳	حسن ـ میر غلام حسن	کلیات میر حسن	۱۹۲	۱۷ ـ محشی	نستعلیق	۱۲۵۲ھ	.	عطیه صلاح الدین خدا بخش مرحوم ـ
۳۲	۶۳۱۶	۱۱	ایضاً	مثنوی	۹۵	۱۳	ایضاً	۱۲۲۲ھ	.	یه نسخه مصور هے ـ اس میں ۲۳ تصاویر هیں۔
۳۳	۶۳۲۶	۲۱	حسن ـ میر غلام حسن	ایضاً	۱۲۵	۹	ایضاً	.	.	یه نسخه نهایت خوشخط مرصع اور مذهب هے سر لوح نهایت آراسته اور مزین هے ـ
۳۴	۶۳۱۰	۱۰۲	ایضاً	ایضاً	۴۶	مختلف	ایضاً	.	.	کرم خورده
۳۵	۳۳۲۴۸	۲۰۳	ایضاً	ایضاً	۱۰۳	۱۱	ایضاً	۱۲۳۸ھ	.	یه مصور نسخه هے اس میں جمله ۲۰ تصاویر هیں
۳۶	۳۰۶۴۳	۱۳۲	ایضاً	ایضاً	۱۰۱	ایضاً	ایضاً	۱۳۱۵ف	امرت‌لال	کرم خورده
۳۷	۳۶۳۰۲	۲۰۸	ایضاً	ایضاً						
۳۸	۶۳۲۴	۲۲	حفیظ ـ حفیظ دهلوی مقیم دکن	دیوان حفیظ	۱۲۳	۱۱	.	.	.	
۳۹	۳۰۶۸۹	۱۵۳	حفیظ ـ شاه نذر الرحمن عظیم آبادی	دیوان موسوم به خمخانهٔ ازل	۸۳	۱۷	ایضاً	۱۹۱۶ع	عبد الرزاق عارف جبلپوری	صفحه اول دریده
۵۰	۶۳۳۴	۳۲	درد ـ خواجه میر درد دهلوی	دیوان درد	۴۰	۱۱	ایضاً	.	.	

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۵۱	۶۳۸۲	۷۵	درد - خواجہ میر درد دہلوی	دیوان درد	۳۶	مختلف	نستعلیق	۱۸۳۱ع	وہاب	ناقص الاول
۵۲	۶۳۸۳	۷۶	ایضاً	ایضاً	۳۹	ایضاً	ایضاً	۱۸۳۶ع	چنی‌لال	
۵۳	۶۳۲۲	۱۷	ذوق - محمد ابراہیم	دیوان ذوق	۱۳۰	۱۳	ایضاً	۱۲۸۷ھ	محمد معصوم علی امروہوی	یہ مطبوعہ نسخہ کی نقل ہے -
۵۴	۶۳۲۳	۱۸	راسخ - شیخ غلام علی عظیم‌آبادی	دیوان راسخ	۱۱۲	مختلف	ایضاً	.	بخط مصنف	
۵۵	۶۳۳۸	۳۲	ایضاً	ایضاً	۳۰۵	ایضاً	ایضاً	.	.	
۵۶	۶۳۲۵	۱۱۷	ایضاً	ایضاً	۸۷	ایضاً	ایضاً	.	.	عطیہ مظفر نواب صاحب - گیا -
۵۷	۶۳۱۷	۱۲	راغب - محمد جعفر	دیوان راغب	۳۰	۱۵	ایضاً	.	احمد حسین	
۵۸	۶۳۷۶	۶۹	ایضاً	ایضاً	۱۶۳	۱۵-۱۳	ایضاً	.	.	عطیہ حکیم مولوی سعد ابو المعالی صاحب مرحوم -
۵۹	۶۳۰۳	۱۰۰	رنگین - سعادت یار خاں	خیل نامہ	۳۳	مختلف	ایضاً	۱۲۳۶ھ	کمال احمد	
۶۰	۶۳۷۷	۷۰	ایضاً	ایضاً	۱۰۳	ایضاً	ایضاً	.	.	اس نسخہ کے ساتھہ دو نسخے اور بھی ہیں - ایک زنانہ محاورات کا مختصر لغت ہے جو سعادت یار خاں رنگین ہی کے مولفات میں سے ہے دوسرا نسخہ عملیات و تعبیر رویا وغیرہ سے تعلق رکھتا ہے اور ناقص ہے - ان تینوں نسخوں کے اوراق کی مجموعی تعداد ۱۰۳ ہے -

سلسلہوار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
٦١	٦٣٨٥	٤٨	سخن - سید فخر الدین حسین	غزلیات سخن دہلوی	٦	مختلف	نستعلیق	.	.	عطیہ جناب سید شاہ اقبال صاحب
٦٢	٦٣١٥	١٠	سراج - سید شاہ سراج الدین اورنگ‌آبادی	دیوان سراج	١١١	ایضاً	ایضاً	١٢٦٥ھ	جسونت سنگھ	
٦٣	٦٣١٠	٥	سلطان - خواجہ سلطان جان صاحب	کلیات سلطان	٢٨١	ایضاً	نیم شکست	١٢٦٠ھ	ناصر علی	مصنف کا اصل نام راجہ طالب علی خاں تھا - عرفیت خواجہ سلطان جان ہے -
٦٤	٣٠٦٤٣	١٣١	ایضاً	ایضاً	٢٠٤	١٣	نستعلیق	.	.	
٦٥	٣٦٥٣٥		سلطان علی - دیسنوی	بیاض مثنویات	١٤١	مختلف	ایضاً	١٢١٩ھ	مولف	یہ بڑی لاجواب بیاض ہے اس میں بعض نایاب مثنویاں موجود ہیں -
٦٦	٦٣١٢	٨	سودا - مرزا رفیع	کلیات سودا	٣٠٤	مختلف	ایضاً	١٢٣١ھ	حسین علی علی الہاشمی القندھاری	یہ نسخہ غازی الدین حیدر شاہ اودھ کے زمانے کا محررہ ہے -
٦٧	٦٣٢٦	١١٨	ایضاً	ایضاً	٣٣٦	ایضاً	ایضاً	.	.	ناقص الاول علاوہ ازیں جا بجا اوراق دریدہ ہیں - اس میں تین عدد تصاویر بھی ہیں - آخر میں سلیمان جاہ کے کتب‌خانہ کی ایک مہر بھی ہے جو بہت واضح ہے - دو مہریں اور بھی ہیں مگر صاف نہیں ہیں -

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
٦٨	٦٣٢٢	١١٣	سودا - مرزا رفیع	کلیات سودا	٢٢٨	مختلف	نستعلیق	١٢٣٦ف	سید اکبر علی رضوی	ناقص الاول - عطیه جناب فیاض الدین حیدر صاحب پروفیسر فارسی پٹنه کالج -
٦٩	٣٠٦٧٥	١٣٥	ایضاً	ایضاً	١٢٠	ایضاً	ایضاً	•	•	ناقص الاول - عطیه جناب قاسم حسن صاحب ناظم کتب خانه -
٧٠	٣٠٥٦٣	١٠٥	ایضاً	ایضاً	٣٣٦	ایضاً	ایضاً	١٢٢٩ھ	محمد امین بیگ	یه نسخه مکمل ہے -
٧١	٣١٧٠٢	١٧٧	ایضاً	منتخبات دیوان سودا	٢١٨	١٥	ایضاً	•	•	
٧٢	٣١٥٣٢	١٦٢	سوز - سید محمد میر	دیوان سوز	١٧٨	١٣-١٥	ایضاً	•	•	
٧٣	٦٣١١	١٠٣	شجاع الدین	خلاصة الفقه	١٦	ایضاً	ایضاً	•	•	
٧٤	٦٣٢٧	١١٩	شرف النسا	مثنوی	١٥٨	١٣	ایضاً	•	•	مصنفه ایک بنگالی خاتون تھی - یه نسخه اسی کے زمانے کا لکھا ہوا ہے - اس مثنوی کے ایک شعر سے ظاہر ہوتا ہے که تیرھویں صدی کے آغاز میں یه مثنوی لکھی گئی ہے - اس کا دوسرا نسخه کہیں نہیں دیکھا گیا -
٧٥	٣١٦٣٢	١٧٣	شورش - میر قوت علی بلگرامی	خروش شورش	١٥٨	مختلف	ایضاً	•	•	اس نسخه میں جا بجا حک و اصلاح کا تعلق غالباً مصنف سے ہے -

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
٧٦	٣٠٦٧٩	١٥٠	شوق - حکیم تصدق حسین خان	بہار عشق (مثنوی)	٣٢	١١-١٠	نستعلیق	١٢٧٦ھ	امداد حسین	
٧٧	٣٦٥٣٢		ایضاً	زہر عشق (ایضاً)	١٣	١٦	.	.	لامعلوم	ناقص الاخر حال کا لکھا ہوا ہے ۔
٧٨	٣٠٦٧٩	١٥١	نامعلوم	حال امرائے لکھنؤ (مثنوی)	٢٢	مختلف	ایضاً	.	.	
٧٩	٦٣٠٨	٩٩	شہباز - عبد الغفور	بیاض اشعار	٣٨	ایضاً	ایضاً	.	.	عطیہ جناب ابو العاص صاحب ۔
٨٠	٣٢٩٩٧	١٩٠	شہید - محمد بخش شاگرد ناسخ	دیوان شہید	٩٥	مختلف				خود مصنف کا نظر ثانی کیا ہوا اور اصلاح کردہ نسخہ ہے ۔
٨١	٣١٥٣٧	١٦٣	شہیدی - کرامت علی	دیوان شہیدی	٦٦	١٣-١٥	ایضاً	.	.	
٨٢	٦٣٦٠	٥٣	صفیر - سید فرزند احمد بلگرامی	غزلیات صفیر مسمی بہ صفیر بلبل	٣٠	مختلف	ایضاً	١٢٧٩ھ	بخط مصنف	یہ نسخہ صفیر بلگرامی مرحوم کا خود نوشتہ ہے موصوف نے بہ ایمائے مولوی محمد بخش خان صاحب والد محترم مولوی خدا بخش خان بانی کتاب خانہ اعلی اللہ مقامہما اپنے اردو کے کلام کا یہ ایک منتخب مجموعہ مرتب فرمایا تھا ۔
٨٣	٦٣٥٩	٥٢	ایضاً	فتنۂ عشق (مثنوی)	٢٥	١٧	نیم شکست			

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۸۳	۳۳۸۹۳	۲۰۲	صفیر - فرزند احمد بلگرامی	قصائد صفیر	۲۵	مختلف	نستعلیق	.	.	یہ نسخہ صفیر بلگرامی مرحوم کے دو قصیدوں پر مشتمل ہے قصیدۂ اول مہاراجہ لیلانند سنگھہ والی ریاست بنیلی کی مدح میں ہے - قصیدۂ آخر ناتمام ہے - یہ دونوں قصیدے قافیہ الراء میں کہے گئے ہیں عطا فرمودہ قاسم حسن صاحب ناظم کتب خانہ -
۸۵	۶۳۱۱	۶	طپش - مرزا جان	دیوان طپش	۱۰۰	ایضاً	ایضاً	۱۲۲۶ھ	بخط مصنف	
۸۶	۶۳۶۱	۵۳	ایضاً	ایضاً	۳۶۶	۱۳-۱۲	ایضاً	.		اس نسخہ میں مصنف کی فارسی نثر بھی موجود ہے - آخر کی عبارت سے واضح ہوتا ہے کہ مصنف کا خود نوشتہ ہے -
۸۷	۳۱۵۳۶	۱۶۱	عاشق - نواب عظیم الدین خان	دیوان عاشق	۴۷	۱۳	ایضاً	.	ایضاً	ناقص الاول
۸۸	۶۳۸۰	۴۳	عشرت - سید احمد علی گیاوی	دیوان عشرت	۱۳۳	۱۵	ایضاً	۱۳۲۷ھ	بخط مصنف	یہ نسخہ مصنف کا خود نوشتہ ہے عطیہ جناب سید حسن امام گیاوی
۸۹	۶۳۸۱	۴۳	ایضاً	بیاض عشرت	۲۸۰	مختلف	ایضاً	.	ایضاً	ایضاً
۹۰	۳۰۶۴۲	۱۳۰	ایضاً	دیوان عشرت	۹۳	ایضاً	ایضاً	.	ایضاً	ایضاً
۹۱	۳۰۶۴۳	۱۳۳	غالب - اسد اللہ خان دہلوی	دیوان غالب	۴۷	تلف	ایضاً	۱۲۶ف	گوبندلال	

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۹۲	۳۱۵۳۸	۱۶۴	غالب ـ اسد اللہ خان دہلوی	دیوان غالب	۳۸	۱۴-۱۳	نستعلیق	.	.	
۹۳	۶۳۸۶	۷۹	غلام رشید	تحفۃ الہند	۲۵۸	۱۷-۱۶	ایضاً	.	.	
۹۴	۶۳۳۹	۳۴	فانی ـ شاہ عطا حسین	مثنوی حقانی	۹۶	۱۹	ایضاً	.	بخط مصنف	
۹۵	۳۰۶۷۶	۱۴۶	فدوی ـ مرزا علی	دیوان فدوی	۱۰۳	۱۴	ایضاً	.	.	ناقص الطرفین ـ عطا فرمود جناب ـ ایس ـ مظفر گیلانی
۹۶	۶۳۵۸	۵۱	فصیح	صولت فاروق	۲۳۷	۲۱	ایضاً	.	.	
۹۷	۳۶۵۳۶		فغان ـ اشرف علی فغان	دیوان فغان	۱۰۱	تلف	ایضاً	۱۳۰۸ھ	بزمانۂ مصنف	اس نسخہ کے آخر میں ایک قطعہ ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ نسخہ مصنف کے زمانہ کا محررہ ہے ۔
۹۸	۳۶۴۳۲	۲۱۱	ایضاً	ایضاً	۸۵	۱۲-۱۰	.	.	.	عطیہ پروفیسر حسن آرزو ـ ایم ـ اے ـ
۹۹	۳۲۹۹۸	۱۹۱	فوق	دیوان فوق	۶۶	مختلف	ایضاً	.	.	مصنف کا خود نوشتہ نسخہ معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ جا بجا اشعار قلم زد اور حک و اصلاح کردہ ہیں ۔
۱۰۰	۳۶۵۵۳		لطافت حسین	گلستان بے خزاں	۱۵	۱۵	ایضاً	۱۲۸۲ف	بخط مصنف	

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۰۱	۳۰۶۸۰	۱۵۲	مستان - شاہ مستان	باغ ارم ترجمہ مثنوی مولانا روم اردو	۱۵۸	۱۴	نستعلیق	۱۲۷۹ھ	شیخ میاں جان عظیم‌آبادی	اس نسخہ کے آخر میں شاہ بو علی قلندر کی ایک مثنوی اور دو مختصر اردو کی مثنویاں جن کے مصنف کا پتہ نہیں چلتا موجود ہیں - یہ تینوں مثنویاں بقیہ ۲۳ صفحات پر لکھی ہوئی ہیں -
۱۰۲	۳۱۶۷۹	۱۷۵	ایضاً	ایضاً	۵۷	۲۱	ایضاً	۱۲۷۱ھ	آل نبی	دوسرا نسخہ - اس میں اشعار نسبتاً کچھ زیادہ ہیں کاغذ بوسیدہ ہے -
۱۰۳	۶۳۲۳	۱۹	مشیر - گوہر علی	مثنوی مشیر	۹۴	۱۰	ایضاً	.	.	نہایت مزین اور مرصع نسخہ ہے - اس پر واجد علی شاہ بادشاہ اودھ کی ایک مہر بھی ہے - ایک دوسری مہر بھی ہے جو اتنی صاف نہیں - مثنوی غیر مکمل ہے -
۱۰۴	۶۳۶۵	۵۸	مصحفی - شیخ غلام ہمدانی	دیوان مصحفی - اول	۲۳۲	مختلف	ایضاً	.	.	نہایت آراستہ اور مزین نسخہ ہے - سر لوح مذہب اور نہایت خوبصورت ہے -
۱۰۵	۶۳۶۶	۵۹	ایضاً	ایضاً دوم	۱۷۰	۱۵	ایضاً	.	.	ایضاً
۱۰۶	۶۳۶۳	۵۶	ایضاً	ایضاً سوم	۱۴۲	۱۵	ایضاً	۱۲۲۵ھ	.	ایضاً
۱۰۷	۶۳۶۷	۶۰	ایضاً	ایضاً چہارم	۲۰۱	۱۵	ایضاً	۱۲۴۳ھ	احمد علی خاں	
۱۰۸	۶۳۶۴	۵۷	ایضاً	ایضاً پنجم	۱۶۲	مختلف	ایضاً	.	.	

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۰۹	۶۳۶۸	۶۱	مصحفی - شیخ غلام ہمدانی	دیوان مصحفی - ششم	۲۲۰	مختلف	نستعلیق	۱۲۴۳ھ	احمد علی خاں	
۱۱۰	۶۳۷۱	۶۴	ایضاً	ایضاً ایضاً	۱۰۹	۱۶	ایضاً	.	.	دیوان مصحفی ششم دو عدد ہیں اس نسخہ میں کلام نسخہ نمبر ۶۱ سے نسبتاً زیادہ ہے -
۱۱۱	۶۳۶۹	۶۲	ایضاً	ایضاً ہفتم	۲۲۱	ایضاً	ایضاً	.	.	
۱۱۲	۶۳۷۰	۶۳	ایضاً	ایضاً ہشتم	۸۵	۱۵	ایضاً	.	.	
۱۱۳	۶۳۹۵	۸۸	منشی - مولچند دہلوی	خسروان عجم یعنی شاہنامۂ اردو	۱۶۰	۱۵	ایضاً	۱۸۴۸ع	ہنومان پرشاد	
۱۱۴	۳۶۳۴۳	۲۰۷	ایضاً	ایضاً	۱۸۰	۱۳	ایضاً	.	.	ناقص الآخر
۱۱۵	۶۳۳۰	۲۵	مہدی و مہدوی - نواب مہدی علی خاں	دیوان مہدی	۶۳	مختلف	ایضاً	.	.	مصنف نواب غلام حسین خاں کے پوتے تھے اور مرزا غالب کے ہمعصر تھے -
۱۱۶	۶۳۰۹	۴	میر - محمد تقی	غزلیات میر	۳۸	۱۷	ایضاً	.	.	عطیہ جناب صلاح الدین خدا بخش صاحب -
۱۱۷	۳۱۰۳۱	۱۶۷	ایضاً	دریائے عشق (مثنوی)	۸	۱۷	ایضاً	۱۲۶۰ھ	نیاز حسن	
۱۱۸	۶۳۲۵	۲۰	ناسخ - شیخ امام بخش	دیوان ناسخ	۱۶۲	۱۳	ایضاً	.	.	

کتب منظومہ

سلسلہوار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۱۹	۳۲۹۹۶	۱۹۵	ناصر -	دیوان ناصر	۶۲	۹-۸	نستعلیق	۱۲۶۰ھ	نیاز حسین	
۱۲۰	۳۱۳۵۰	۱۵۸	نسیم - پنڈت دیاشنکر	گلزار نسیم (مثنوی)	۵۳	۱۵	ایضاً	۱۲۶۳ع	جانکی پرشاد	یہ نسخہ واجد علی شاہ بادشاہ اودھ کے زمانہ کا لکھا ہوا ہے - غالباً قدیم نسخوں سے ہے -
۱۲۱	۳۱۵۸۳	۱۶۸	نظیر - نظیر حسن غازی‌پوری	شعلۂ طور	۴۷	۱۳	ایضاً	•	•	
۱۲۲	۶۳۴۲	۶۵	نوازش - نوازش حسین عرف مرزا خانی	دیوان نوازش	۲۸۷	۱۳	ایضاً	•	•	
۱۲۳	۳۶۳۱۶	۲۱۰	نور الدین	قصۂ چہار درویش منظوم	۱۳۱	مختلف	ایضاً	۱۲۸۴ھ	بخط مصنف	یہ نسخہ نظم میں نادر الوجود ہے - عطیہ قاسم حسن صاحب - ناظم کتب خانہ -
۱۲۴	۳۱۳۶۶	۱۶۰	وجدی - وجیہ الدین دکنی	پنچھی باچھ - (ترجمہ منطق الطیر)	۱۵۴	۱۱	ایضاً	•	•	ناقص الطرفین
۱۲۵	۶۳۵۵	۳۸	ولی - ولی محمد گجراتی	دیوان ولی	۱۲۵	۱۵	ایضاً	•	•	
۱۲۶ ۱۲۷	۶۲۵۵	۱۰۶ ۱۰۷	ایضاً مع قصہ دھیان سورج	ایضاً	۸۳	مختلف	ایضاً	۱۱۲۰ھ		اس نسخۂ دیوان کے ساتھ ایک قصہ فارسی میں (دھیان سورج) اور کچھ متفرق نظم از قسم قصائد و غزلیات وغیرہ ہیں جو علیحدہ ۳۶۵ صفحات پر مرقوم ہیں -

سلسلہوار نمبر	پروگریس نمبر	ھینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۲۸	۳۶۵۴۵		ولی ـ ولی محمد گجراتی	دیوان ولی	۲۹	۱۵	لامعلوم	لامعلوم	بخط مصنف	ناقص الطرفین ـ اوراق دریده و بوسیده ـ
۱۲۹	۶۴۳۲	۱۲۴	هوس ـ مرزا محمد تقی	لیلی مجنون (مثنوی)	۶۲	۱۳	ایضاً	.	.	ناقص الطرفین ـ عطیه جناب مولوی رشید احمد صاحب ـ محله تری ـ آره ـ

قصص و داستان

۱۳۰	۳۶۵۵۲		افسوس ـ میر شیر علی	مذهب عشق	۱۰۷	۱۵	ایضاً	۱۲۳۳ھ	.	ناقص الاول قصه گل بکاولی میر شیر علی افسوس مشکل الحصول نسخه هے ـ
۱۳۱	۶۳۷۸	۷۱	حیدر بخش حیدری	آرایش محفل قصه حاتم طائی	۱۸۲	۱۵	ایضاً	۱۲۵۶ھ	غلام علی خان	ناقص الاول ـ عطیه حکیم ادریس صاحب ڈیانواں ـ
۱۳۲	۶۳۴۹	۴۳	نہال‌چند لاهوری	مذهب عشق قصه گل بکاؤلی	۱۳۸	۱۱	ایضاً	۱۲۴۸ف	منشی لال	
۱۳۳	۶۳۸۷	۸۰	ایضاً	ایضاً	۷۱	مختلف	ایضاً	۱۲۴۲ف	راجه رام	یه نسخه ۷۱ اوراق پر محرره هے ـ بقیه ۲۳ اوراق پر مختلف غیر مربوط مضامین اور اردو فارسی کے اشعار وغیره هیں ـ
۱۳۴	۶۴۳۳	۱۲۵	ایضاً	ایضاً	۷۶	۱۳-۱۴	ایضاً	۱۸۳۴ع	رام سہائے	یه نسخه ۷۶ اوراق پر محرره هے بقیه ۶۹ اوراق پر مثنوی سحر البیان کا ایک ناقص نسخه مکتوبه هے ـ دونوں ایک ساتھه مجلد هیں ـ
۱۳۵	۳۰۶۷۸	۱۳۸	ایضاً	ایضاً	۶۹	۱۸-۱۹	ایضاً	۱۲۳۸ھ	جگن لال	کرم خورده ـ

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۳٦	۳٦٥۴۱		نہال چند لاہوری	مذہب عشق قصہ گل بکاؤلی	۱۰۴	۱٥	۰	۰		بعض اوراق کرم خوردہ ہیں مگر مکمل نسخہ ہے ۔
۱۳۷	٦۳۹۲	۸٥	مجہول الاسم	قصۂ ہفت پیکر	۴۷	۱٥	ایضاً	۰	۰	جیسا کہ دیباچہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ امیر خسرو نے کوئی قصہ بعنوان ہفت پیکر تصنیف کیا تھا اسی کا یہ اردو ترجمہ ہے مترجم نے اپنا نام کہیں نہیں ظاہر کیا ہے یہ قصہ ۴۷ اوراق پر مشتمل ہے بقیہ ۲۱ اوراق پر کسی شخص قائم کی مثنوی جذب الفت اور میر تقی میر کی ایک مثنوی اور کچھہ دیگر متفرق اشعار ہیں ۔
۱۳۸	٦۳۳۳	۱۲٦	میر غلام علی عشرت	سحر البیان	۱۴۷	۱٥	نستعلیق	۱۸۳۳ع	۰	۰
۱۳۹	٦۳۰۹	۱۰۱	مجہول الاسم	ترجمہ عیار دانش	۱۸	مختلف	ایضاً	۰	۰	ناقص الاخر
۱۳۰	۳٦٥۴۴		ایضاً	حکایات لطیف	۸۱	۷-۸	ایضاً	۰	۰	۰

تاریخ و تذکرہ

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۳۱	٦۳۳۱	۱۲۳	اکرم علی	بہار بنگال اور اڑیسہ میں راجہ ٹوڈرمل کی کارگزاریاں	۷	۲۰	نستعلیق	۱۹٥۰ع	اختر حسن عظیم آبادی	۰
۱۳۲	۳٦۳۱٥	۲۰۹	امیر الدین احمد	تذکرہ منشورات	۱٥۱	۱۷	ایضاً	۰	۰	یہ نہایت کمیاب اور مشکل الحصول تذکرہ ہے ۔ اسکی تالیف و تحریر بارھویں صدی ھجری سے متعلق معلوم ہوتی ہے ۔

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
١٣٣	٦٣٢٩	٢٣	سعادت خان ناصر	تذکرہ خوش معرکۂ زیبا	١١٧	١٥	نستعلیق	١٢٦٣ھ	کالکا پرشاد	
١٣٤	٦٣١٣	١٠٦	منشی مہتاب	مرقع مرآت الملوک	٢٩٠	١٠	ایضاً	١٨٢٩ع	منشی مہتاب	نادر، کمیاب اور عدیم النظیر نسخہ ہے - تزئین اور آراستگی میں اپنا جواب آپ ہے - ١٧٠ تصاویر ہیں جو نقاشی اور مرقع کشی کے اعتبار سے شاہکارانہ حیثیت رکھتی ہیں -
١٣٥	٦٣١٨	١١٠	مجہول الاسم	تذکرۃ الشعراء	٢٦	مختلف	ایضاً	.	.	
١٣٦	٣١٣٣٨	١٠٩	ایضاً	وسیلۃ النجات	١٩٣	١٩	ایضاً	.	.	ملا محمد باقر مجلسی کی کتاب جلاء العیون کا ترجمہ ہے - مترجم کا نام کتاب میں کہیں نہیں ہے -

کتب انشاء

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
١٣٧	٦٣٤٣	٦٦	عبد الرحیم گورکھپوری	انشاء ہرکرن و دستور اردو	٦٦-٢٨	١٤-١٣	نستعلیق	.	.	فارسی کتاب انشاء ہرکرن کا یہ ترجمہ ہے - اسکے ساتھ ایک کتاب بہ عنوان دستور اردو بھی مجلد ہے جو اردو قواعد اور اصول سے متعلق ہے -
١٣٨	٣١٦٩٦	١٢٨	غلام سرور - مفتی لاہوری	یادگار اصغری	٦١	مختلف	ایضاً	١٩١٠ع	سید ابو محمد	
١٣٩	٦٣٣٨	٣٣	نوروزی بیگم (نواب)	تاریخ فراق (رقعات)	١٩٨	١١	ایضاً	.	.	واجد علی شاہ کی ایک بیگم کے رقعات کا یہ نادر مجموعہ ہے - ان رقعات کو خود شاہ موصوف نے ہی جمع کیا تھا - اس پر انکی ایک مہر بھی ہے اسکی کتابت واجد علی شاہ کے زمانے کی ہے -

سلسلہ وار نمبر	پروگرس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۵۰	۶۳۳۰	۱۲۲	نور زمان بیگم (نواب)	تاریخ نور	۱۹۷	مختلف	نستعلیق			واجد علی شاہ کی ایک بیگم کے خطوط کا یہ ایک دوسرا مجموعہ ہے - اس میں بھی تمام خطوط واجد علی شاہ کے جمع کئے ہوئے ہیں - اس پر دو مہریں ہیں - کتابت شاہ موصوف کے زمانۂ حیات کی ہے -

صرف، نحو، بلاغت

سلسلہ وار نمبر	پروگرس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۵۱	۶۳۴۳	۳۸	امام بخش صہبائی	ہدایت البلاغت	۲۰۶	۱۱	نستعلیق	.	.	محمد شمس الدین فقیر دہلوی کی کتاب حدائق البلاغت کا یہ اردو ترجمہ ہے -
۱۵۲	۶۳۲۹	۱۲۱	وزیر علی عبرتی	قواعد فارسی	۱۸	۱۳	ایضاً	.	.	
۱۵۳	۶۳۳۱	۲۶	مجہول الاسم	ایضاً	۵۳	۱۷	ایضاً	.	.	ناتمام
۱۵۴	۶۳۷۵	۶۸	ایضاً	ہدایت الصرف	۳۲	۱۴	ایضاً	۱۳۰۶ھ		عطیہ جناب حکیم سعد ابو المعالی صاحب مرحوم -

لغات

سلسلہ وار نمبر	پروگرس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۵۵	۳۲۵۱۳	۱۸۳	خورشید احمد کاہم بلگرامی	خلاصہ کاہم اللغات	۲۹۰	مختلف	نستعلیق	۱۹۲۱ع	بخط مصنف	.
۱۵۶	۳۱۵۲۳	۱۷۶	کرامت علی جونپوری	کوکب دری (لغت القرآن)	۱۳۷	۱۵-۱۳	ایضاً	.	.	
۱۵۷	۶۳۳۷	۳۱	مجہول الاسم	لغات قرآن شریف	۲۷۲	۲۸-۲۷	ایضاً	.	.	ناقص الاخر
۱۵۸	۶۳۵۷	۵۰	مجہول الاسم	لغت محاورات اردو	۲۹۲	مختلف	ایضاً	.	.	

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
				مناظرہ						
۱۵۹	۳۶۵۳۷		اکرام الدین شاہ	جواب محمدیہ	۶۱	۱۵	نستعلیق	۱۲۳۵ھ	.	عقائد عیسوی کے ابطال و تردید میں یہ کتاب ہے ۔
۱۶۰	۶۳۲۰		امیر الدین قادری و جان احمد	چند رسائل (۱) رد ہندو (۲) رسالہ رد نصاری (۳) قصائد رد الملحدین (۴) سیف قاطع (رد مذہب روافض)	۹۹		ایضاً	۱۲۶۳ھ اور ۱۲۷۵ھ	بخط مصنف	یہ نسخہ چار رسائل پر مشتمل ہے ۔ یہ رسالے دو نثر اور دو نظم میں ہیں ۔
۱۶۱	۶۳۱۶	۱۰۸	اسمعیل و عباس علی	رد ہندو و معین قواعد صرف و نحو	۶-۵۰	.	ایضاً			نسخۂ رد ہندو کے ساتھ ایک مختصر رسالہ صرف و نحو عربی پر ہے جو اسکے ساتھ مجلد ہے ۔
۱۶۲	۳۰۵۶۵	۱۲۷	اسمعیل، محمد	رسالہ در تحقیق معنی نبوت	۳۷	مختلف	ایضاً	۱۲۹۱ھ	بخط مصنف	
۱۶۳	۳۱۶۰۳	۱۷۳	حسن عسکری	رسالہ صدق مقال	۶۴	ایضاً	ایضاً	.	.	
۱۶۴	۳۱۶۲۴	۱۷۰	ایضاً	ذکر معاویہ بن سفیان	۵۴	۱۵	ایضاً	.	.	

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ھینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۶۵	۳۲۸۶۲ تا ۳۲۸۶۶	۱۸۸	سید احمد، سر ـ و مہدی حسن، محسن الملک	مجموعۂ بحث معجزہ و سورۂ اعراف وغیرہ	۸۳	۱۵	نستعلیق	.	.	سر سید کی تفسیر القرآن کے کچھہ مضامین اور نواب محسن الملک کے لکچر وغیرہ کا یہ ایک مجموعہ ھے جو پانچ حصوں میں رسائل کی شکل میں باہم مجلد ھے ۔
۱۶۶	۳۲۶۲۳	۱۸۲	گاڈفرے ھنگس	رسالہ حمایت اسلام	۷۰	۱۷	ایضاً	۱۸۲۹ع	.	
۱۶۷	۶۳۱۲	۱۰۳	محمد شاہ صدیقی	تیسیر الکلام فی تقریر المرام	۲۶	مختلف	ایضاً	.	.	کرم خوردہ
۱۶۸	۶۳۳۵	۳۰ الف	مجہول الاسم	استفسار (الف)	۲۰۸	۱۷	ایضاً	.	.	
۱۶۹	۶۳۳۶	۳۰ ب	ایضاً	ایضاً (ب)	۱۹۶	ایضاً	ایضاً	.	.	
۱۷۰	۳۱۶۳۶	۱۴۲	مجہول الاسم	رسالہ متعہ	۳۲	۱۳	ایضاً	.	خورشید عالم	اس نسخہ کے ساتھہ ۳ اوراق کا ایک رسالہ طفیل احمد بلگرامی کا منسلک ھے ۔

عقائد اہل سنت

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ھینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۷۱	۶۳۳۴	۳۹	ابن قیم، امام	تبعید الشیطان	۳۵۵	مختلف	نستعلیق	۱۳۱۳ھ	سید علی محمد	مترجم کا نام کتاب میں کہیں نہیں ھے ۔
۱۷۲	۳۳۱۰۹	۲۰۰	احمد بخش	رسالہ احمدی	۱۰۰	ایضاً	.	.		اسکے آخر میں کچھہ بے ربط اجزا اور اوراق جنکا شمار ۳۲ ھے دعا و تعویذ و عملیات میں ھیں ۔
۱۷۳	۳۶۵۳۶		امانت اللہ	ہدایت الاسلام	۱۱۳	ایضاً	.	.	.	
۱۷۴	۳۶۵۳۳		خرم علی، مولانا	نصیحۃ المسلمین	۲۷	۱۵	.	۱۸۴۹ع	.	

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۱۷۵	۳۶۵۳۳		رفیع الدین، مولانا	رسالہ راہ نجات	۲۸	۱۵	٠	۱۲۶۵ھ	سید بشارت اللہ	
۱۷۶	۳۳۷۹۱	۲۰۵	سعد اللہ، محمد	زاد السبیل الی دار الخلیل	۲۵	۱۳	نستعلیق	٠	٠	
۱۷۷	۶۳۹۷	۹۰	سلامت اللہ دهلوی	مولود شریف	۶۱	۱۵	ایضاً	۱۲۶۳ف	اعظم علی	
۱۷۸	۶۳۳۳	۲۸	ظهور الحق، مولانا، شاہ	رسالہ فیض عام	۸۰	۱۵	ایضاً	۱۲۳۳ھ	قطب الدین	
۱۷۹	۳۶۵۰۰		لطافت حسین	فضائل و معجزات صلعم	ایضاً	۱۲-۱۳	٠	٠	بخط مصنف	
۱۸۰	۳۶۵۳۳		محمد عمران	رسالہ تجہیز و تکفین	۸	۱۵	٠	٠	ناقص الآخر	
۱۸۱	۳۰۶۷۰	۱۳۷	مجہول الاسم	تقویت الایمان	۸۷	مختلف	ایضاً	۱۲۳۱ھ	٠	عطیہ حکیم مظاہر احمد - نہایت بد خط حد درجہ کرم خوردہ نسخہ ہے -
۱۸۲	۳۶۵۳۸		ایضاً	مجموعہ رسائل					بشارت اللہ	اس میں چند رسائل ہیں صبح کا ستارہ یعنی ترجمہ دقائق الاخبار غزالی، موضح الکبائر وغیرہ -
۱۸۳	۳۶۵۳۹		ایضاً	مناقب امام ابو حنیفہ معہ بیان اسماء حسنیٰ	۳۲	۱۵		۱۲۶۵ھ	حبیب حسین	

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
١٨٣		١٣٨	مجهول الاسم	رسالهٔ اخروی	١٨٢	١٦	نستعلیق		کریم بخش	نہایت بد خط ـ کرم خوردہ نسخہ ہے ـ
١٨٥	٣٣١٠٧	١٩٩	ایضاً	فیض عام کبیر	١٠٠	١٥	ایضاً			ناقص الاخر
١٨٦	٣٣١٠٣	١٩٨	ایضاً	هدایت الاسلام	١٥٦	١١-١٢	ایضاً			

عقائد شیعی

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
١٨٧	٣٢٩١١	١٨٩	تصدق حسین	تحفة العوام	١٥٧	١١	ایضاً	١٢٦٩ھ	شیخ محمد رضا	
١٨٨	٦٣١٩	١٣	عبد الله، المخاطب بعبد الجلیل	مراة الظهور (ترجمه اردو)	٢٩٥	١٢	ایضاً	١٢٢٨ھ	بخط مترجم جعفر شاه رضوی	
١٨٩	٣١٥٣٩	١٦٥	محسن	ده مجلس	٨٣	١٧	ایضاً			اس نسخہ کے شروع میں ٦ اوراق میں کچھ مخلوط اجزا نظم و نثر کے ہیں ـ
١٩٠	٦٣٣٠	٣٥	محمد باقر مجلسی	لیلیه مترجمه اردو بعنوان یومیه	٥٣	١٠	ایضاً	١٣١٠ھ	بخط مترجم	
١٩١	٣٢٨٥٧	١٨٧	مجهول الاسم	رساله دینیات اثنا عشری	٣٧	١٥	ایضاً			

عقائد هنود

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
١٩٢	٣٦٥٥٣		مجهول الاسم	الکهه اسواج ترجمه جوگ بششٹ	٢١٣	مختلف		١٨٧٥ع	بابو راجه لال اور بانکے لال	
١٩٣	٦٣١٩	١١١	ایضاً	الکهه پرکاش مع خلاصه قانون	٥٣	ایضاً	ایضاً			
				بشتم سنه ١٨١٧ع	٣٣	ایضاً	ایضاً	١٨٧٦ع	مہادیو سہائے	

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
				طب						
۱۹۴	۳۶۵۵۹		اکرام الدین واعظ	طب نبوی	۶۹	۱۷	نستعلیق	۱۸۴۹ع	بشارت اللہ	
۱۹۵	۳۳۱۰۲	۱۹۷	ایضاً	ایضاً	۵۷	ایضاً	ایضاً	۱۲۵۶ھ	محمد امام بخش	
۱۹۶	۳۲۶۲۷	۱۸۶	محمد تقی، حکیم	انوار غیبی	۸۰	ایضاً	ایضاً	۱۲۷۹ھ	.	انگریزی کی کسی کتاب کا ترجمہ اور خلاصہ ہے ۔ فن مسمریزم پر ہے ۔
۱۹۷	۳۶۵۴۹		مجہول الاسم	بیاض نسخہجات	۲۰	مختلف	ایضاً	.	.	
۱۹۸	۳۲۱۳۳	۱۸۱	غلام یحییٰ بلگرامی	انتخاب از علاج العام حصہ اول و دوم	۲۸۹ ۷۷	۱۳	ایضاً	.	.	اس نسخہ کے شروع میں ۷۷ اوراق ہیں جن میں فارسی کی کتاب کاشف الاسرار سے منتخب کئے ہوئے متعدد نسخے ہیں ۔ عطیہ حکیم مولوی ادریس صاحب ۔ ڈیانواں ۔
۱۹۹	۶۳۷۹	۷۲	مجہول الاسم	میٹریا میڈیکا و اناٹمی (ایلوپیتھک)	۲۲۴	۱۰-۱۴	ایضاً	.	.	
۲۰۰	۳۲۱۲۷	۱۸۰	ایضاً	اجزائے طب اکبر	۱۲۵	۱۳	ایضاً	.	.	
				قانون						
۲۰۱	۶۳۳۵	۱۳۹	سید احمد و سید محمد	انتخاب الاخوین	۵۰	مختلف	نستعلیق		.	بنگالہ اور آگرہ پریسڈنسی کے منصفوں اور منصفی کے امیدواروں کے لئے جو آئین تھے ان کا انتخاب متعدد قانونی کتابوں سے سر سید اور ان کے بڑے بھائی سید محمد نے کیا ہے ۔ دونوں کے دستخط اس کتاب پر موجود ہیں ۔

سلسله‌وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
۲۰۲	۶۳۱۷	۱۰۹	عنایت احمد	علم الفرائض شرح رساله جامع	۵۷	مختلف	نستعلیق		.	قانون میراث از روئے شرع اسلامی ـ عطیه حکیم مولوی ادریس صاحب ـ ڈبانوان ـ
۲۰۳	۶۳۳۲	۲۷	مجهول الاسم	مجموعهٔ نقائر	۲۸۷	ایضاً	ایضاً	.	.	

فلسفه

۲۰۴	۳۳۱۰۸	۲۰۱	مجهول الاسم	کتاب فلسفه	۵۲	مختلف	نستعلیق	۱۸۸۹ع	پڑھا نہیں جاتا	

فن تجوید

۲۰۵	۳۶۵۰۱		محمد خان قاری	رساله مفید القراة	۲۵	۱۷-۱۸	نستعلیق	۱۲۳۷ﻫ	لطافت حسین	حواشی کرم خورده ہیں ـ
۲۰۶	۶۳۳۵	۳۰	مجهول الاسم	تحفه محمدی	۱۳۸	۹	ایضاً	.	.	مصنف نے اپنا نام کہیں نہیں بتایا ہے ـ

علم تمدن

۲۰۷	۳۲۶۳۵	۱۸۵	آل حسن، سید، بلگرامی	قانون دولت	۹۳	مختلف	نستعلیق	.	.	

زراعت

۲۰۸	۶۳۸۳	۷۷	هنری فنوک	دولت هند	۱۰۶	مختلف	نستعلیق	۱۸۷۳ع	.	

موسیقی

۲۰۹	۶۳۱۵	۱۰۷	جمیله خاتون	رساله ستار و طبله	۳۹	۹	نستعلیق	۱۸۹۸ع	[illegible] ظهور الدین	عطیه جناب قاسم حسن صاحب ناظم کتب خانه ـ

اخبارات و تقویم

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۲۱۰ ۲۱۴	۳۰۵۶۹	۱۳۲ لغایت ۱۳۶		مجموعه بنارس اخبار وغیره	۱۰۳		نستعلیق	۱۸۷۷ع ۷۸		بنارس اخبار کا مجموعه کچهه مطبوعه کچهه غیر مطبوعه نقول و تراجم وغیره سب کی شیرازه بندی کر دی گئی هے -
۲۱۵	۶۳۲۱	۱۱۳		جنتری	۲۵۱	مختلف	ایضاً			

کتب منظومه متفرقات

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۲۱۶	۶۳۹۶	۸۹	سودا و دبیر	مجموعهٔ قصائد و مراثی سودا و دبیر	۱۸	مختلف	نستعلیق			
۲۱۷	۳۱۵۲۵	۱۶۹	طبیب محمد عبد الاحد	مجموعه قصائد فارسی و اردو در صنعت توشیح	۳۵	ایضاً	ایضاً			
۲۱۸	۶۳۲۳	۱۱۶	کاهش	مثنوی کاهش و متفرقات	۱۰	ایضاً	ایضاً			کسی قدر عنوان سے پته چلتا هے که یه مثنوی کاهش کی هے - مثنوی بالکل ناقص صورت میں هے - در اصل ادهر ادهر کے کچهه فارسی اشعار اور کچهه نثر وغیره کا یه مجموعه هے - عطیه جناب قاسم حسن صاحب ناظم کتب‌خانه -

سلسله وار نمبر	پروگریس نمبر	هینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
٢١٩	٣٠٦٧١	١٣٩	محمد اسمعیل	مثنوی	٢٧	١٣-١٤	نستعلیق	.	.	فهرست مخطوطات اردو میں مصنف کا نام محمد اسمعیل بتایا گیا ہے ـ باوجود هزار تحقیق کے کچھه پته نه لگ سکا که اس مثنوی کا مصنف کون ہے ـ آخر میں کچھه اردو قصائد هیں اور ایک قصیده فارسی نعمت الله ولی کا ہے ـ ناقص الاخر ـ
٢٢٠	٦٤١٣	١٠٥	مودب، شاه آیت الله جوهری، شیخ فتح الله	مجموعه قصص (١) قصه شاهزاده (٢) قصه چهار چور (٣) قصه جمجمه (٤) قصه جمشید شاه روم (٥) قصه عاشق و گدا	٣١	١٣	ایضاً	١٨٣٨ع	افضل پنجوروی	متعدد منظوم قصے هیں جو مختلف شعرا نے تصنیف کئے هیں اور مطبوع العوام هیں ـ عطیه حکیم سعد ابو المعالی مرحوم ـ
٢٢١	٣٦٥٥٦		محمد خاں قندهاری	شرع محمدی	٩٤	مختلف	ایضاً	١٢٠٩ھ	صدیق القادری	یه کتاب مسائل فقه میں ہے ـ شروع میں تقریباً ایک صفحه پر سید مکرم احسن گیلانی کا ایک نوٹ ہے جس میں اسکی اهمیت پر روشنی ڈالی گئی ہے ـ
٢٢٢	٣١٥٣٢	١٦٦	میر و مفتون	منتخبات میر و مفتون	١٢	ایضاً	ایضاً	.	.	میر تقی میر کے اشعار کسی نے بغرض یادداشت نقل کئے هیں ـ مسوده بالکل ناقص صورت میں ہے ـ یہی حال مثنوی مفتون کا بھی ہے ـ مفتون کا نام معلوم نه هو سکا ـ بہت سے اوراق بالکل ساده هیں ـ

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
۲۲۳	۶۳۳۳	۲۹	مجہول الاسم	قصیدۂ لامیہ	۱۱	۸	نستعلیق	.	.	
۲۲۴	۶۳۹۳	۸۴	ایضاً	ہندی کبت	۱۶	مختلف	ایضاً	.	.	
۲۲۵	۲۳۰۴	۹۸	ایضاً	افسانۂ عشق	۱۲۶	ایضاً	ایضاً	.	.	ناقص الطرفین ۔ عطیہ جناب سید شاہ اقبال صاحب لودی کٹرہ ۔
۲۲۶	۶۳۲۳	۱۱۵	ایضاً	تفسیر آیت قرآن	۲۴	ایضاً	ایضاً	.	.	ایضاً ۔ عطیہ اہلیہ محمد یوسف ۔
۲۲۷	۶۳۲۸	۱۲۰	ایضاً	حکایت انبیا	۵۰	۹	ایضاً	.	.	ناقص الاخر
۲۲۸	۳۱۶۲۶	۱۴۱	ایضاً	مجموعۂ منظومات متفرقہ	۴۳	مختلف	ایضاً	.	.	غیر مرتب ۔
۲۲۹	۳۱۶۸۴	۱۴۹	ایضاً	مجموعۂ مراثی	۳۸۸	ایضاً	ایضاً	.	.	ایضاً
۲۳۰	۳۶۵۵۵		ایضاً	بارہ ماسہ	۸	مختلف	ایضاً	.	.	
۲۳۱	۳۲۹۹۵	۱۹۳	شعرائے مختلف	مجموعہ مناقب	۵۹	ایضاً	ایضاً	.	.	
				متفرقات نثر						
۲۳۲	۳۶۸۲۲		احمد خاں صوفی	ذکر الشہادتین	۳۵	مختلف	نستعلیق	۱۸۴۱ع	سید بشارت اللہ	
۲۳۳	۳۶۶۵۹		امن، میر، دہلوی	باغ و بہار ترجمہ چہار درویش	۴۰	ایضاً	ایضاً	۱۸۸۹ع سمت	نادر علی	

66024

سلسله‌وار نمبر	پروگریس نمبر	هینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
٢٣٣	٣٠٥٦٤	١٢٩	بهاسکرراؤ، پنڈت وید	رساله نبض	٣	١٧	نستعلیق		سید محمد ابدالی اسلام‌پوری	
٢٣٥	٣٠٥٦٨	١٣٠	جعفر، سید عرف ابو علی	(رساله عزاداری) کشف الغمام عن تعزیة الامام	٥	١٣-١٥	ایضاً			ناقص الاخر
٢٣٦	٣٠٥٦٦	١٢٨	هادی، محمد، لکهنوی	رساله حمیت الاسلام	٨	١٥	ایضاً			
٢٣٤	٣٦٥٦٢		هنومان پرشاد	داستان شهزاده ماه منیر	١١١	١٩	ایضاً	١٨٥٦ع	جواهرلال	

ادعیات

سلسله‌وار نمبر	پروگریس نمبر	هینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
٢٣٨	٦٣٣٦	٣١		گنجینهٔ سعادت				١٢٦٦ھ ٩- محرم		

تفسیر

سلسله‌وار نمبر	پروگریس نمبر	هینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
٢٣٩	٦٣٥٢	٣٦		تفسیر همزهٔ استفهامی	١٩	مختلف	نستعلیق			

تصوف

سلسله‌وار نمبر	پروگریس نمبر	هینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور هر صفحه	خط	سنه کتابت	نام کاتب	کیفیت
٢٣٠	٣٦٥٦٣		مجهول الاسم	صراط المتقین	٢٠٥	١٥	نستعلیق	١٢٦٢ھ		

روداد و رپورٹ

سلسلہ وار نمبر	پروگریس نمبر	ہینڈ لسٹ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	تعداد اوراق	تعداد سطور ہر صفحہ	خط	سنہ کتابت	نام کاتب	کیفیت
٢٣١	٣٦٥٦٤		عبد الحکیم دسنوی	روداد انجمن الاصلاح	٢٣	١٧	نستعلیق	١٩٣٥ع		انجمن الاصلاح کی روداد ہے جو سید عبد الحکیم دسنوی نے مرتب کی ہے۔
٢٣٢	٣٦٥٦٥		ایضاً	ایضاً	١٣	١٧	ایضاً			
٢٣٣	٣٦٥٦٦		ایضاً	ایضاً	١٨	مختلف	ایضاً	١٩٢٨ع		